

兌

Duì communiquer

Ricci : 11757

KangXi 10

7 traits

Formes Anciennes et Classique

兌

Oraculaire

兌

Bronze

兌

Sceau

兌

LiuShuTong

兌

Classique

Composition



H八08372 s'écarter

M凵06096 bouche

B儿05550 humain

une 凵 bouche 儿 humaine 八 souriant

Occurrences

7 dans le texte canonique, 9 dans la Huitième Aile, 2 dans la Neuvième Aile, une seule dans la Dixième Aile, une seule dans le Zhou Yi Lue Li.

Principales traductions en Français (Texte canonique uniquement)

- de bon gré (Wang Dong Liang)	- jouir (Philastre)	- satisfaction (Philastre)
- gai (Wang Dong Liang)	- joyeux (Perrot)	- se réjouir (Philastre, Wang Dong Liang)
- gaité (Perrot)	- plaisir (Philastre, Wang Dong Liang)	- sérénité (Perrot)
- joie (Vinogradoff, Wang Dong Liang, Perrot)	- prendre plaisir (Wang Dong Liang)	- échange (Javary)

Définitions

La combinaison des composants du bas et du milieu de 兌 *duì*, respectivement 儿 *rén* "humain" et 凵 *kǒu* "bouche", forme le caractère 兄 *xiōng* "frère, cousin", c'est-à-dire graphiquement deux branches d'une même famille. Ce terme désignait en particulier les aînés défunts auxquels les souverains rendaient hommage par des sacrifices, la pratique pouvant consister à honorer simultanément plusieurs membres de la fratrie ou du cousinage ; il cumule donc les notions de déférence, de collectif et de communication avec les esprits. Les deux traits supérieurs de 兌 *duì*, qui forment le composant 八 *bā* "huit, déploiement des souffles" renforcent l'idée d'expression vers le haut ou montrent l'élargissement des 八 commissures de 凵 la bouche lors d'un sourire ou d'un repas partagé. Cela conduit dans tous les cas aux sens de **réjouissance, expression de joie, exaltation,**

contentement. La bouche ouverte indique la **communication**, l'**ouverture**, la **facilité** et la **liberté** des **échanges** lors de **réunions** entre égaux, ce qui mène aux idées de **convergence**, **joindre**, **unir**, **compagnie**, **troupe**.

Il semble déconcertant que la version de Mawangdui remplace 兌 *duì* par 奪 *duó* **prendre de force**, **usurper**...

Un troisième mot, 斂 *duó*, était équivalent à 奪 *duó*. Son composant de gauche est 兌 *duì*, tandis qu'à droite 攴 *pū* se confond avec 攴 *zhǐ* "suivre, compagnon" : 斂 *duó* se lit donc graphiquement "compagnie fraternelle", ce qui rejoint le sens de 兌 *duì*.

Dans le texte canonique

兌 *duì* n'apparaît qu'à H58 dont il est le nom. Les quatre mots de **H58-J** sont essentiels : 兌亨利貞 *duì hēng lì zhēn* est identique à la formule définissant l'hexagramme H01 mais ici la première, "principe originel", a été remplacée par 兌 *duì*. L'origine unique s'efface ainsi au profit de l'appartenance à une confrérie. L'hexagramme opposé est H52 艮 *gèn* "Mouvement d'immobilisation, regard vers l'arrière" : il y a donc élan vers l'avant ou aspiration vers le haut. Le nucléaire H37 家人 *jiā rén* "Famille" confirme les idées de rassemblement et de racines communes.

A **H58-I** 麗 *lì* "ensemble" figure deux bois de cerf, en écho aux deux traits supérieurs de 兌 *duì*, eux-mêmes placés en vis-à-vis des deux jambes figurées par les deux traits du bas. Toutes ces paires convergent vers, et communiquent avec, le ventre, la tête ou la bouche au centre. L'élément naturel associé aux trigrammes ☱ 兌 *duì* est 澤 *duó* "brume" dont la fonction est d'établir de façon diffuse et répétée ☱ 巽 *xùn* le lien ☱ 離 *lí* et la communication entre les univers. 習 *xí* la "pratique répétée", en fin de texte, est également présent dans le nom de H29 習坎 *xí kǎn* "Approfondir" ; sa graphie montre deux ailes au sommet d'un corps.

L'hexagramme dérivé de **H58-1** est H47 l'hexagramme 困 *kùn* "Encercler". Les limites, l'appartenance, sont ainsi à la base de la communication, promesses d'élévation. Ce que signifie 和 *hé* "s'accorder avec" où l'on reconnaît à gauche de 口 *kǒu* "bouche" un 禾 *hé* "épi" semé au printemps pour être récolté à l'automne : "annonce de l'émergence fructueuse" qui se manifestera au quatrième trait.

Ces semences sont cultivées, élevage ou élévation, à **H58-2** : 孚 *fú* "confiance" montre une patte au-dessus d'un nouveau-né, le couvant et le nourrissant. Le dérivé H17 隨 *suí* "Suivre" exprime alors une période d'accompagnement persévérant de la volonté initiale.

Viennent ensuite (从 *cóng* "suivre, accompagner") les fruits du végétal (木 *mù* "arbre") à **H58-3** dans 來 *lái* "venir, arriver". La volonté persévérante se renforce avec l'hexagramme dérivé H43 夬 *guài* "Résolument".

Au pied du trigramme supérieur, le quatrième trait **H58-4** est le lieu d'émergence vers l'extérieur. L'expression 商兌 *shāng duì* indiquait autrefois une délibération ou une discussion. Nous retenons la traduction plus large "Echange verbal" puisque le dérivé H60 節 *jié* "Tempérance" indique le point névralgique d'une discussion.

兌 *duì* n'est pas mentionné à **H58-5**, mais la cueillette ou la chute des fruits, 剝 *bō* "élaguer", au sommet, 厲 *lì* "haut, escarpé, danger", de leur maturité est imminente. Le dérivé de **H58-6**, H10 履 *lǚ* "Marcher", exprime lui-aussi l'idée de "suivre". On retrouve dans sa Petite Image, en bas de 光 *guāng* "lumineux", les deux jambes de 儿 *rén* "homme", couronnées d'une flamme. Il est précédé de 未 *wèi* "pas encore, futur" qui figurait initialement un arbre mûr, chargé de branches et de feuilles. C'est pourquoi 兌 *duì* est ici caractérisé par 引 *yǐn* "attirer" : tirer à soi" la | shù "communication entre le haut et le bas "corde" d'un 弓 *gōng* "arc". Au sommet de la communication avec les autres, atteindre le but extérieur passe par un retour sur soi et une connexion directe entre le haut et le bas.